

**Urban Inno-
vation Vienna** s. 12

**Mobilitäts-
erhebung** s. 22

**Business
Run** s. 32

DAS MAGAZIN
DER WIEN HOLDING

03 / 2023

für wien

Gewinnen!

3 x 2 Tickets
für die neue Show
Holiday on Ice
A NEW DAY



**Theresa Klemensich und Michael Leitner-Hickisch
von Urban Innovation Vienna**

mehr wien zum leben.
wienholding

Ein Unternehmen der Stadt Wien

WHAT THE FEM?

DER FEMINISTISCHE TALK
MIT JULIANE AHRER

Karma+Pitch | Monika Jungwirth



W24

dabei

Das **Wiener Stadtfernsehen** im Kabelnetz
von Magenta, A1 TV, Kabelplus, SimpliTV,
R9-Satellit und auf [W24.at](https://www.w24.at)

DONNERSTAG

20:00

auf **W24**



Panorama

S. 10

- S. 5 Süßes Gold, Seminare
- S. 6 Editorials der Geschäftsführung
- S. 7 Erste Bühne – MUK, Feriencamps 2023
- S. 8 CRM-Tool – WH Digital Services, Ideen gesucht! – Mozarthaus Vienna
- S. 9 Frag die Oma – W24, Musical-Highlights im Herbst – Vereinigte Bühnen Wiens
- S. 10 Adventfahrten – Twin City Liner, Eis-Jubiläum – Wiener Stadthalle
- S. 11 Westernthriller – Kinotipp, Gewinnspiel – Cineplex



Titelgeschichte

S. 12

- S. 12 Mit Weitblick für Wien, UIV Urban Innovation Vienna



Personen

S. 18

- S. 16 Livia Sellin, MUK
- S. 17 Lukas Nigl, WSE
- S. 18 Corinna Franzinelli, EuroVienna
- S. 19 Andreas Wallek, VBW
- S. 20 Hannah Landsmann, JMW
- S. 21 Personalverrechnung, Wien Holding



Plätze

S. 24

- S. 22 Mobilitätshebung
- S. 24 Spiel, Spaß und Sport, WSE
- S. 25 Frieden im Fokus, JMW
- S. 26 Wärme aus Wasser, KHW
- S. 27 Silvesterfahrten, DDSG
- S. 28 Lichtergarten, Laxenburg
- S. 29 Happy Birthday!, Viennabase
- S. 30 Vorbild für Yanguan, HdM
- S. 31 Voll im Zeitplan, TadW



Potpourri

S. 32

- S. 32 Business Run 2023
- S. 34 Nachhaltige Sanierung TadW, Ökologischer Fußabdruckrechner
- S. 35 Gewinnspiel Holiday on Ice & Programm



**CHEFREDAKTEURIN
BRIGITTE HOLPER**

Auf in die bunte Jahreszeit

Auch im kühleren Herbst ist viel los

Gleich auf Seite 9 findet ihr Infos über „Rock Me Amadeus – Das Falco Musical“, das Anfang Oktober im Ronacher seine Weltpremiere feierte. Auf Seite 10 berichten wir über die Fahrten des Twin City Liner von Wien nach Budapest in der Vorweihnachtszeit. In unserer aktuellen Ausgabe stellen wir ab Seite 12 die UIV Urban Innovation Vienna vor, die die Stadt und die städtischen Unternehmen umfassend und fachkundig in wichtigen Zukunftsfragen in den Kernbereichen Energie, Mobilität, Digitalisierung, Stadt- und Quartiersentwicklung berät und begleitet. Das Ergebnis der konzernweiten Mobilitätsbefragung findet ihr auf den Seiten 22–23. „Illumina“, der magische Lichtergarten, öffnet am 24. November wieder seine Pforten im Schlosspark Laxenburg (Seite 28). Ab Seite 32 findet ihr alles zum Business Run 2023. Einen schönen Herbst – und gesund bleiben!

Eure Gitti Holper 



THERESA KLEMENSICH UND MICHAEL LEITNER-HICKISCH VON DER URBAN INNOVATION VIENNA

UNSER REDAKTIONSTEAM



SABINE SIEGERT-BERG



DIETER PIETSCHMANN



MANUELA ZENKL



SYLVIA SCHULLER



ASTRID SCHAFFER



JUDITH MALLE



**WOLFGANG
GATSCHNEGG**



**BERNHARD
MAYER-ROHONCZY**



**ALEXANDER
HIRSCHMANN**



DARIA AUSPITZ

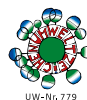


MARTINA AMON

IMPRESSUM

HERAUSGEBER VEREIN DER MITARBEITERINNEN IM KONZERN DER WIEN HOLDING GMBH, 1010 WIEN, UNIVERSITÄTSSTRASSE 11, T: 01/408 25 69-0, F: 01/408 25 69-37, E: ZEITUNG@WIENHOLDING.AT **CHEFREDAKTEURIN** BRIGITTE HOLPER **DVR** 0441449

MEDIENINHABER FALTER VERLAGSGESellschaft M.B.H., BEREICH CORPORATE PUBLISHING, 1010 WIEN, MARC-AUREL-STRASSE 9, T: 01/536 60-0, F: 01/536 60-912, E: MAGAZINE@FALTER.AT **CHEFREDAKTION** KARIN WASNER **ARTDIRECTOR** MARION MAYR **FOTOREDAKTION** KARIN WASNER **PRODUKTION** DANIEL GRECO **Geschäftsführung** SIEGMAR SCHLAGER **DRUCK** BÖSMÜLLER PRINT MANAGEMENT GESMBH & CO KG, JOSEF-SANDHOFER-STRASSE 3, 2000 STOCKERAU **COVERFOTO** REGINA HÜGLI **DIE OFFENLEGUNG** GEMÄSS § 25 MEDIENGESETZ IST UNTER WWW.FALTER.AT/OFFENLEGUNG/FALTER-VERLAG-STÄNDIG-ABRUFBAR.





Süßes Gold

Honig vom WH-Imker Robert Osvath

„Ich wollte einen Beitrag zum Umweltschutz leisten,“ erklärt Robert Osvath, der als Konzernrevisor in der Wien Holding arbeitet. Kurz entschlossen machte er einen Imkerkurs, schaffte zwei Bienenvölker an und freut sich schon das zweite Jahr über Honig. „Auch das Obst im Garten ist dank der Bienen mehr geworden!“

UNTER [R.OSVATH@WIENHOLDING.AT](mailto:r.osvath@wienholding.at) KÖNNEN KOLLEG*INNEN HONIG BEI ROBERT OSVATH BESTELLEN

KONZERNWEITE AUS- UND WEITERBILDUNGSANGEBOTE

SEMINARTITEL	INHALTE	TERMINE 2023	TRAINER/IN INSTITUT	ORT	KOSTEN exkl. UST
Umgang mit Stress – Stressbewältigungsmethoden nutzen	► • Auswirkungen von Stress – Körperreaktion • Die 7 Säulen der Resilienz • Unterschiedliche Modelle zur Stress-Prävention • Stress-Vermeidung • Selbsteinschätzung mittels Konzept der Inneren Antreiber • Stress-Vorbeugung	04. Dezember	Christine Knotek	WIFI Wien oder IP Center	max. EUR 420*
Adobe Photoshop kompakt – Grundlagen der kreativen & professionellen Bildgestaltung	► • Programmfunktionen • Grundlagen der Bildbearbeitung (Farbmodi, Bildgröße und Auflösung, Panoramabilder etc.) • Grundlagen der Bildkorrekturen (Helligkeit/Kontrast, Unter- und Überbelichtung, Farbkorrekturen, Rauschen etc.)	07. Dezember	Barbara Zeidler	Seminarräume SPC 1020 Wien	max. EUR 330*
Führen von verschiedenen Generationen	► • Babyboomer, Generationen X, Y und Z • Was treibt junge Mitarbeiter*innen an? • New Work/New Leadership • Zwischen verschiedenen Altersgruppen im Unternehmen vermitteln • Unterschiedlichkeiten als Stärken gezielt einsetzen	13. Dezember	Hannah Sturm, MSc.	Seminarräume SPC 1020 Wien	max. EUR 490*
Gestern Mitarbeiter*in, heute Führungskraft – meine neue Führungsrolle	► • Chancen und Probleme • Positionieren & Charisma • Balance zwischen Nähe & Distanz • Rollen- und Persönlichkeitskonflikte • Anforderungen an die Führungspersönlichkeit: • Was heißt „Erfolg haben“ in der Führungsrolle?	18.+19. Dezember	Thomas Faast, MSc.	Seminarräume SPC 1020 Wien	max. EUR 760*
Fit @ Work – gesund & leistungsstark durch Selbstcoaching	► • Berufserkrankungen wie Schlaf-, Magen-, Darm und Gewichtsprobleme • smarte Ernährung • Einfluss von Ernährung, Gedanken & Hormonausschüttung im menschlichen Körper • Selbst – Coachingtools • Praxisorientierte Umsetzung	20. Dezember	Angelika Pinter, MSc.	Seminarräume SPC 1020 Wien	max. EUR 440*

* Die Kosten wurden auf Basis einer Mindestteilnehmer*innenzahl berechnet. Die tatsächlichen Kosten richten sich nach der endgültigen Teilnehmer*innenzahl. Die Stornobedingungen richten sich nach dem durchführenden Seminaranbieter und werden direkt an das jeweilige Unternehmen verrechnet.

► Für weitere Informationen zur Aus- und Weiterbildung im Konzern besuchen Sie das Wien Holding Lernportal. Dort finden Sie den Wien Holding Bildungskatalog, aktuelle Seminartermine sowie E-Learning-Kurse zu verschiedenen Themen. Rabattkonditionen zu offenen Kursen bei Bildungsinstituten finden Sie im Intranet unter Bildungsangebote. Kontakt: s.kahrer@wienholding.at



**DR. KURT GOLLOWITZER,
GESCHÄFTSFÜHRER**

Highlights im Herbst

Große Unterhaltung in den letzten Monaten des Jahres!

Die Kulturunternehmen der Wien Holding laden alle Wienerinnen und Wiener im Herbst ein, Unterhaltung auf höchstem Niveau zu genießen. Das Jüdische Museum Wien präsentiert ab 7. November die neue Ausstellung „Frieden“ am Standort Judenplatz, das Haus der Musik bietet wieder ein ausgezeichnetes Live-Programm für Groß und Klein an, und im Mozarthaus Vienna läuft wie immer der Kreativwettbewerb für Kinder. Budapest in der Adventzeit kann man mit der Sonderfahrt des Twin City Liner im Dezember erleben, und die DDSG Blue Danube lockt zum Jahresende mit zahlreichen Weihnachts- und Silvesterfahrten.

Seit Anfang Oktober zeigt das Ronacher der Vereinigten Bühnen Wien das brandneue Falco-Musical „Rock Me Amadeus“, das von international hochkarätigen Kreativen extra für Wien kreiert wurde. Gleichzeitig läuft die VBW-Eigenkreation „Rebecca“ noch bis Jänner im Raimund Theater, mit fast täglich ausverkauften Vorstellungen. Das Theater an der Wien begann seine zweite Spielsaison in der Interims-spielstätte, der Halle E im Museums-Quartier, während das Opernhaus der VBW generalsaniert wird. Trotz bautechnischer Herausforderungen liegen wir derzeit im Zeitplan, wir werden das Theater an der Wien im Herbst 2024 wiedereröffnen. ◆



**DIPL.-ING.^{IN} SIGRID OBLAK,
GESCHÄFTSFÜHRERIN**

Aus Alt mach Neu

Wir setzen auf Nachhaltigkeit und Wiederverwertung!

Die Wien Holding zählt nicht nur zu den größten Unternehmen in der Bundeshauptstadt Wien, wir sind auch Impulsgeber*innen für maßgebliche Modernisierungs- und Entwicklungsprozesse in der Stadt und tragen dazu bei, die Nachhaltigkeitsstrategie der Stadt mitzugestalten und umzusetzen. Nachhaltig zu wirtschaften war und ist eine der Grundfesten der Wien Holding. Viele der Wien Holding-Unternehmen setzen auf die Wiederverwertung – das Upcycling. In Kooperation mit gabarage upcycling design wurde so alten Produkten neues Leben eingehaucht. Mit insgesamt über 2 Millionen Bienen an Standorten, wie zum Beispiel der Therme Wien, im Schlosspark Laxenburg oder der Viennabase19, sorgen unsere Unternehmen auch für mehr Biodiversität. Diese beispielhaften Projekte zeigen, wie Nachhaltigkeit schon heute in der Wien Holding und ihren Konzernunternehmen gelebt wird. Apropos Viennabase: Am 14. September feierte das Studierendenwohnheim mit zahlreichen Gästen sein 60-Jahr-Jubiläum. Seit 1963 beherbergte die Viennabase rund 30.000 Studierende aus über 100 Nationen. Gratulation an das vielfältige Team, das sich dafür einsetzt, jungen Menschen ein angenehmes und leistbares neues Zuhause hier in Wien zu bieten. ◆



**MAG. OLIVER STRIBL,
GESCHÄFTSFÜHRER**

Lehrbetrieb der Zukunft

Für einen zukünftigen Ausbau der IT-Aktivitäten

Wien soll bis 2030 zur Digitalisierungshauptstadt Europas werden. Ziel der Smart Klima City Wien Rahmenstrategie ist die Verbesserung der Lebensqualität der Menschen bei maximaler Ressourcenschonung und Nachhaltigkeit durch soziale und technische Innovationen. Als Partner der Stadt Wien sind wir bestrebt, in unseren Unternehmen die Digitalisierung voranzutreiben. Im Zuge der konzernweiten Digitalisierung bildet die Wien Holding Lehrlinge für den IT-Bereich aus, um für eine Erweiterung der Konzerninfrastruktur gerüstet zu sein. Das Thema Digitalisierung spielt eine bedeutende Rolle, wenn es darum geht, den Konzern in die Zukunft zu führen. Dank digitaler Lösungen wird in allen vier Geschäftsbereichen unseres Unternehmens die Effizienz der Betriebe gesteigert und werden komplexe Abläufe vereinfacht. Die WH Digital Services haben bereits für die Implementierung eines konzernweit verfügbaren CRM-Tools gesorgt, das modernes Datenmanagement ermöglicht. Es ist zentral für uns, neue Mitarbeiter*innen für den IT-Bereich zu begeistern und auszubilden. Sie sind diejenigen, die die digitalen Prozesse und Lösungen tragen und weiterentwickeln werden. Wir freuen uns darauf, junge und begeisterte Menschen auch weiterhin auf dem Weg vom Berufseinstieg zu hochqualifizierten Fachkräften zu begleiten. ◆

Erste Bühne

Berühmte Gesichter in der MUK

Unter dem Motto „Unsere erste Bühne“ kamen Absolvent*innen im September ins MUK.theater, um ihre Porträts und Erfahrungen zu teilen. Die mehr als 60 Porträts umfassende Galerie in der Johannesgasse würdigt die Leistungen der erfolgreichen Alumni – und motiviert aktuelle und zukünftige Studierende auf ihrem Weg. ◆

LIDIA BAICH UND ANDREAS MAILATH-POKORNY FEIERN DIE PORTRÄTGALERIE, DIE ALUMNI IN DEN FOKUS STELLT



Ferienspaß

Das waren die Feriencamps 2023

Auch dieses Jahr bekamen die Mitarbeiter*innen der Wien Holding tolle Vergünstigungen bei der Ferienbetreuung ihres Nachwuchses. Das Angebot an Sommercamps der Wiener Kinderfreunde oder Ferien4Kids war vielfältig: Die Kleinen konnten u. a. töpfern, Skateboard fahren oder Cheerleading ausprobieren oder sich bei einer Woche „Waterworld“ im kühlen Nass austoben. Eine Kollegin bestätigt: „Der Spaß kam nie zu kurz!“ „Freerunning & Parkour“ der Wiener Kinderfreunde im grünen Prater war dieses Jahr besonders beliebt. „Unsere Kinder – und auch wir Eltern – waren begeistert. Wir sind nächstes Jahr sicher wieder dabei“, schwärmt eine Mutter. Den Kindern werden die schönen Momente des Sommers noch lange in Erinnerung bleiben. ◆

VON KREATIV BIS SPORTLICH – DIE FERIENCAMPS VERSPRECHEN SPASS UND ABWECHSLUNG IN DEN FERIEN

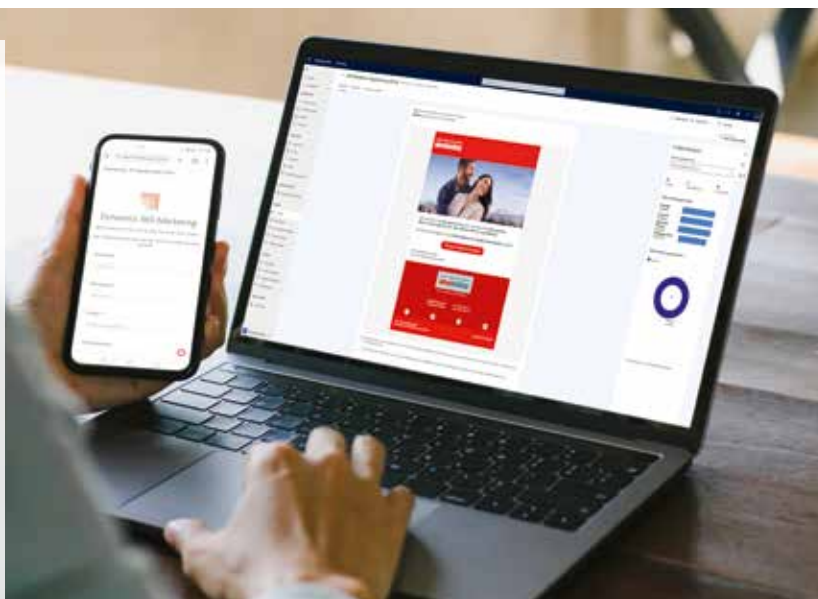


Neues Tool

Vorstellung von Microsoft Dynamics

Im Rahmen des laufenden Strategieprozesses legt die Wien Holding einen Fokus auf die Digitalisierung des Konzerns. Die WH Digital Services (WH-IT) erweitert ihr Produktangebot und bietet interessierten Unternehmen im Konzern Zugang zu einem CRM-Tool, das modernes Datenmanagement ermöglicht. Microsoft Dynamics trägt durch seine vielfältigen Möglichkeiten in den Bereichen Kontaktmanagement, Marketing, Einladungs- und Eventmanagement maßgeblich zur Effizienz in den Unternehmen bei und ist ein wesentlicher Schritt in Richtung Digitalisierung. Im September und Oktober fanden virtuelle Roadshows zur konzernweiten Einführung statt, in denen die Vorteile und Funktionen des neuen Tools präsentiert wurden. ◆

**OLIVER STRIBL, MAGGIE KAWKA UND KLAUS FISCHER
BEIM START VON DYNAMIC 365 IM KONZERN**



Ideen gesucht!

Kreativwettbewerb für Kinder

„Mozarts Instrumentenwelt“ – unter diesem Titel sollen Kinder (bis zwölf Jahre) in diesem Herbst kreativ werden und ihre Kunstwerke ans Mozarthaus Vienna senden. Viele tolle Preise warten auf findige Köpfe und geschickte Hände. Die beste Arbeit wird als Weihnachtskarte gedruckt und um die Welt geschickt. ◆

**EINSENDESCHLUSS FÜR DIE FANTASIEVOLLEN KUNSTWERKE
(PER POST ODER MAIL) IST DER 10. NOVEMBER**

Frag die Oma

W24 hat Tipps & Tricks für den Alltag

Im Rahmen von „24 Stunden Wien“ präsentiert die Influencer-Oma Renate Kaufmann vom beliebten „Frag die Oma“-Blog seit Juni jeden Montag Tipps, Tricks und ihre Ruck-Zuck-Rezepte. Die ehemalige Bezirksvorsteherin weiß, dass Spitzwegerich bei Insektenstichen hilft oder wie man Mayonnaise selber macht. ▀

RENATE KAUFMANN TEILT IHR WISSEN IMMER MONTAGS AB 18.30 UHR IM RAHMEN VON „24 STUNDEN WIEN“



Musical-Hits

Legenden auf den Bühnen Wiens

Anfang Oktober feierte „Rock Me Amadeus – Das Falco Musical“ im Ronacher seine Weltpremiere. In der neuesten Eigenproduktion der Vereinigten Bühnen Wiens steht Falco wieder auf den Brettern, die ihm zu Lebzeiten die Welt bedeuteten. Das Publikum geht mit dem Ausnahmekünstler auf eine musikalische Reise zu seinen Erfolgen und Eskapaden. Noch bis Anfang Jänner ist der Musicalthriller „Rebecca“ im Raimund Theater zu sehen. Danach macht die mit über 200.000 verkauften Tickets sehr erfolgreiche Produktion einer anderen Musical-Legende Platz: „Das Phantom der Oper“ kehrt zurück. Cameron Mackintoshs spektakuläre Neuproduktion des Andrew-Lloyd-Webber-Musicals wird ab März im Raimund Theater zu erleben sein. ▀

DIESEN HERBST DARF MAN SICH AUF „REBECCA“ UND „ROCK ME AMADEUS – DAS FALCO MUSICAL“ FREUEN



Advent, Advent

Weihnachtsstimmung in Budapest

Wer die Tage vor Weihnachten abseits von Wiener Punschhütten und Shoppingstress genießen will, kann mit dem Twin City Liner die Donaumetropole Budapest in der Vorweihnachtszeit entdecken. Eine Fahrt (wahlweise Hin- oder Rückfahrt) legt man mit dem Highspeed-Katamaran zurück, die andere mit der Bahn. Vom 12.-14. Dezember erkundet man dann drei Tage lang die weihnachtlich geschmückte ungarische Hauptstadt. Im Preis inkludiert sind zwei Übernachtungen im Viersternhotel Hilton Hotel Garden Inn, Verpflegung an Bord des Schiffes, Gepäcktransport sowie eine geführte dreistündige Sightseeing-Tour per Bus. Alle Infos gibt es online unter www.twincityliner.com, buchen kann man unter Tel. 01/904 88 80-100. ◆

MIT DEM TWIN CITY LINER ERLEBT MAN DIE VORWEIHNACHTSZEIT IN BUDAPEST (AB 479 EURO PRO PERSON)



Eis-Jubiläum

A NEW DAY mit Holiday on Ice

So bunt und fröhlich war das Abenteuer auf dem Eis noch nie! Mit A NEW DAY feiert die größte und traditionsreichste Eigenveranstaltung der Wiener Stadthalle vom 17. 1. bis 28. 1. 2024 mit ihrer bisher aufwendigsten Show ihr 80-Jahr-Jubiläum. Die Bilanz: weltweit mehr als 60.000 Shows – dabei sein lohnt sich also! ◆

TICKETS FÜR DIE MEISTBESUCHTE EISSHOW DER WELT ONLINE UNTER WWW.STADTHALLE.AT



„KILLERS OF THE FLOWER MOON“ MIT LEONARDO DICAPRIO, ROBERT DE NIRO, JESSE PLEMONS UND LILY GLADSTONE

Gewinnen!

5 x 2 Kinotickets für eine Vorstellung in einem Cineplexx-Kino

FÜRWIEN
GEWINNSPIEL

5 x 2 Tickets

„Killers of the Flower Moon“ ab 19. 10. 2023 in den Kinos.

FürWien verlost 5 x 2 Kinotickets: E-Mail (Betreff „Kino“) an zeitung@wienholding.at

Einsendeschluss: 31. 10.

Westernthriller

Martin Scorseses neuestes Werk

In „Killers of the Flower Moon“ erzählt Meisterregisseur Martin Scorsese „nach einer wahren amerikanischen Geschichte“ vom indigenen Volk der Osage, die im Oklahoma der 1920er-Jahre durch Erdöl zu einem der wohlhabendsten Völker der Welt und zum Opfer eines großen Verbrechens wurden. Dafür holte er Haudegen wie Leonardo DiCaprio und Robert de Niro vor die Kamera und schrieb selbst am Drehbuch mit. ◆

► Teilnahmebedingungen unter www.wienholding.at/fuerWien/Teilnahmebedingungen

Zu gewinnen

1 Jahr Cineplexx-Kinoerlebnis für 2

365 Tage im Jahr kostenlos ins Kino? Wir verlosen mit zwei Cineplexx-Premiumtickets ein ganzes Jahr Cineplexx-Vergnügen. Die Gewinnfrage lautet: „Welcher Film gewann 2023 den Oscar als Bester Film?“ Schicken Sie Ihre Antwort per E-Mail (Betreff „Premium“) bis 10.11.2023 an zeitung@wienholding.at. ◆

DIE PREMIUM-CARD SORGT EIN GANZES JAHR LANG FÜR KOSTENLOSES CINEPLEXX-VERGNÜGEN



Mit Weitblick für Wien

**Ob mit Satellitendaten oder Begegnungsräumen,
Partizipationsformaten oder Projektmanagement:
Die Klima- und Innovationsagentur UIV Urban Innovation
Vienna unterstützt bei wichtigen Zukunftsfragen**



Als Klima- und Innovationsagentur der Stadt Wien ist die UIV Urban Innovation Vienna ein Partner für die Stadt und die städtischen Unternehmen. Sie berät und begleitet umfassend und fachkundig in wichtigen Zukunftsfragen in den Kernbereichen Energie, Digitalisierung, Mobilität, Stadt- und Quartiersentwicklung.

Je höher man steigt, desto mehr kann man sehen: Aus dem Weltall lassen sich unzählige Dinge erkennen, die man von der Erde nicht im Detail sieht: Veränderungen beim Pflanzenbestand, Feinstaub in der Luft oder wo wie viel Wasser verdunstet. Satellitendaten bieten die genauesten Daten zur Erdbeobachtung – und die umfangreichsten. Wie lassen sich all diese Daten von Wissenschaft, Wirtschaft und Verwaltung sinnvoll nutzen, um komplexen Herausforderungen in Städten mit fundierten Entscheidungen zu begegnen? Das wird derzeit bei der UIV Urban Innovation Vienna im Rahmen eines zukunftsweisenden Projekts erarbeitet.

MODERNES INNOVATIONSLABOR

Im Auftrag der Stadt errichtet die UIV das Innovationslabor GeoDatKlim (kurz für: Geodaten für Klimaneutrale Städte) und setzt damit einen umfangreichen Forschungsauftrag der Forschungsfördergesellschaft FFG für die Stadt Wien um.

IM INNOVATIONSLABOR DER UIV WIRD DARAN GEARBEITET, SATELLITENDATEN ZU NUTZEN, UM STÄDTE KLIMANEUTRAL ZU MACHEN



BEI DEN DIGITAL DAYS WIRD AUCH MIT SCHÜLER*INNEN DISKUTIERT, WIE DIGITALE TECHNOLOGIE DAS LEBEN IN DER STADT NACHHALTIG VERBESSERN KANN

UIV URBAN INNOVATION VIENNA GMBH

seit 20 Jahren Teil der Wien Holding

2024 öffnet der Klima- und Innovationshub seine Pforten

Die Digital Days finden am 20. und 21. November 2023 im Technischen Museum Wien statt

www.digitalcity.wien

Das neue Innovationslabor ist beispielhaft für Projekte der UIV Urban Innovation Vienna. Die Agentur befasst sich frühzeitig mit Trends und zukünftigen Herausforderungen und expandiert stetig. Seit verganginem Jahr trägt sie stolz den Titel „Klima- und Innovationsagentur der Stadt Wien“. „Unsere Expert*innen schaffen ganz konkrete Lösungsansätze und Konzepte, für die es keinerlei Vorlage gibt“, meint dazu Geschäftsführer Dominic Weiss.

UMFASSENDES PORTFOLIO

Das Leistungsportfolio ist breit gefächert: Einerseits werden Strategien entwickelt, Impulse gegeben und Dialoge angeregt. Oftmals wird aber auch die Umsetzung ganz konkreter Projekte unterstützt, werden Prozesse begleitet oder Förderungen abgewickelt. „Alle unsere Leistungen sind darauf ausgerichtet, das Leben in Wien

und anderen Städten noch lebenswerter, innovativer und nachhaltiger zu gestalten“, sagt Geschäftsführer Claus Hofer.

LÖSUNG FÜR ZUKUNFTSFRAGEN

Das gelingt mit einem stetig wachsenden, interdisziplinären und vielfältigen Team. Die Mitarbeiter*innen bringen unterschiedlichste Erfahrung- und Ausbildungshintergründe mit und decken so alle Themen der modernen Stadtentwicklung ab: Sie sind bei gewerblichen und privaten Immobilien die erste Anlaufstelle für alle Fragen rund um den Umstieg auf erneuerbare Energiesysteme – inklusive individueller Beratung für Wiener Betriebe und die Bevölkerung. Im Auftrag der Stadt wird die Förderung von elektronischen Lastenrädern für Unternehmen abgewickelt oder bei der Betreuung und Organisation des Wiener

Klimarats unterstützt. Dort reflektieren Expert*innen aus Wissenschaft, Wirtschaft, Zivilgesellschaft und Interessensvertretern die klimapolitischen Vorhaben der Stadt. Auch die Wien Holding und ihre Töchter profitieren vom Fachwissen bei UIV Urban Innovation Vienna: Zum Beispiel bei der Umstellung auf erneuerbare Energien und der anstehenden Treibhausgas-Bilanzierung im Zuge der Nachhaltigkeitsberichterstattung.

KLIMA- UND INNOVATIONSHUB

Sichtbar wird die Innovations- und Vermittlungskompetenz der UIV Urban Innovation Vienna auch ganz konkret in Stadtteilen: Im Auftrag der Stadtplanung werden die Urban Future Talks abgehalten – hochkarätige Diskussionsrunden über die Zukunft von Stadtteilen. Sanierungen oder der Umbau von Schulen werden



Workshops diskutiert, wie digitale Technologien das Leben nachhaltig verbessern können. „Die Klammer all dieser Projekte ist unsere Fähigkeit, unsere Partner zu unterstützen, kompetent, rasch und auch auf unkonventionellem Weg Lösungen für Zukunftsfragen zu finden“, ist Dominic Weiss stolz auf sein Team.

URBAN FUTURE TALKS (OBEN LINKS), WIENER KLIMARAT, (OBEN RECHTS), ENERGIEBERATUNG (MITTE LINKS), E-LASTENFAHRRADFÖRDERUNG FÜR UNTERNEHMEN (MITTE RECHTS)

Künftig wird dazu auch ein analoger Raum entstehen, in dem Vernetzung, Beratung, Begegnung und gemeinsames Nachdenken über die Stadt der Zukunft stattfinden kann: „Aktuell wird ein eigenes Stockwerk ausgebaut, das ab Anfang 2024 als Klima- und Innovationshub der Stadt Wien fungiert“, sagt Claus Hofer. Satellitenperspektive bietet der 11. Stock im Headquarter der Klima- und Innovationsagentur zwar keine, aber immerhin ein eindrucksvolles Panorama für weitsichtige Entscheidungen. ▀

CLAUS HOFER UND DOMINIC WEISS BESPRECHEN DIE PLÄNE FÜR DEN KLIMA- UND INNOVATIONSHUB

von einem umfassenden Beteiligungsverfahren begleitet, in dem sich Schüler*innen, Eltern, Lehrpersonal und Anrainer*innen einbringen können. Unterstützend wirkt die UIV auch bei der Erstellung einer neuen Digitalen Agenda

der Stadt Wien. Im Zuge des Projekts „DigitalCity. Wien“ koordiniert sie den Austausch zwischen Stadt, Digitalwirtschaft, Wissenschaft und Bevölkerung. Bei den jährlich stattfindenden „Digital Days“ wird in Vorträgen und



LIVIA SELLIN FREUT SICH, KAMMERMUSIK ZU FÖRDERN UND IN DER KÜNSTLERISCHEN FORSCHUNG NEUE WEGE ZU GEHEN

Livia Sellin

MUK

ANFANG SEPTEMBER HAT LIVIA SELLIN DIE LEITUNG DES STUDIENGANGS SAITENINSTRUMENTE ÜBERNOMMEN UND UNTERRICHTET VIOLINE UND KAMMERMUSIK. „Die MUK ist ein lebendiges Gebilde, in dem Kultur immer neu und lebendig erfahrbar gemacht wird.“ Livia Sellins Engagement gilt dem Austausch, der

Zusammenarbeit – intern wie extern, sie organisiert und koordiniert. „Die Herausforderung ist: Wie können wir das, was die Kunst in uns bewegt und berührt, mit anderen teilen?“ Ihr Bestreben ist, eine gute Atmosphäre zu schaffen; als Professorin genießt sie den direkten Kontakt mit den Studierenden. „An Kammermusik

begeistert mich, dass etwas Größeres entsteht, wenn man miteinander arbeitet, sich einigt.“ Persönliche Erfahrung teilt sie gern: Seit 15 Jahren feiert Livia Sellin mit Trio Alba nationale und internationale Erfolge. „Wenn dann noch Zeit bleibt, liebe ich singen, tanzen, gut essen, wandern, lesen und die Natur.“ ◆



DER KOMMUNIKATIONSSPEZIALIST LUKAS NIGL SETZT SICH FÜR DAS PROJEKT OTTO WAGNER AREAL EIN

Lukas Nigl

WSE

SEIT JULI IST LUKAS NIGL FÜR DIE ÖFFENTLICHKEITSARBEIT DER WSE, WBK, WIP UND OWA ZUSTÄNDIG. Davor war er ab 2021 für den Bereich Corporate Communications im Einsatz. An seiner Arbeit begeistert ihn besonders der soziale Aspekt: „Ich befinde mich täglich im Austausch mit neuen, spannenden Menschen.“

Er ist Schnittstelle für alles, was mit Kommunikation zu tun hat – innerhalb der Abteilungen genauso wie extern mit öffentlichen Stellen, Pressevertreter*innen oder Anrainer*innen. Texte, Branding und Webseitemanagement sind sein Tagesgeschäft. Aktuell fließt seine Energie besonders in Aktivitäten rund um das Otto Wagner

Areal. „Nur, wenn wir möglichst viele Menschen erreichen, gelingt es uns, einen spannenden, zukunftsorientierten Ort zu schaffen.“ Auch privat ist kreatives Schaffen angesagt: Früher mit Gitarre, Klavier und Gesang in mehreren Bands, heute aus Zeitgründen nur mehr im Publikum – auf möglichst vielen Konzerten! ◆



CORINNA FRANZINELLI
SETZT SICH DAFÜR EIN,
DIE EUROVIENNA NACH
AUSSEN HIN BEKANN-
TER UND SICHTBARER
ZU MACHEN

Corinna Franzinelli

EUROVIENNA

ALS PROJEKTMANAGERIN UNTERSTÜTZT CORINNA FRANZINELLI SEIT JÄNNER MENSCHEN UND INSTITUTIONEN BEI DER ENTWICKLUNG UND UMSETZUNG VON EU-GEFÖRDERTEN PROJEKTEN. „Unsere Themen sind so vielfältig wie die Menschen – vom Naturschutzgebiet bis zum Kindergarten!“ Umwelt- und Tierschutz

sowie soziale und kulturelle Themen sind ihre Herzentemen. „Diese Bereiche interessieren mich privat ebenso wie im beruflichen Kontext.“ Nach mehreren Jahren in Brüssel arbeitet die Italienerin jetzt in Wien daran, unterschiedlichste Projektideen mithilfe nationaler und internationaler Förderungen zur Realisierung zu ver-

helfen. „Ich liebe den Austausch mit Menschen mit den unterschiedlichsten Ideen – es wird nie langweilig!“ Ehrenamtlich engagiert sie sich aus der Ferne für ein Tierheim in Belgien: „Meine beiden Katzen kommen von dort.“ Und wenn dann noch Zeit bleibt, nutzt sie diese für Hobbys wie Lesen, Malen oder Kochen. ◆



ANDREAS WALLEK IST DER NEUE TECHNISCHE DIREKTOR BEI DEN VEREINIGTEN BÜHNEN WIEN

Andreas Wallek

VBW

SEIT ANFANG APRIL KÜMMERT SICH ANDREAS WALLEK BEI DEN VBW ALS TECHNISCHEM DIREKTOR NEBEN VIELEN DINGEN VOR ALLEM UM DEN UMBAU IM THEATER AN DER WIEN.

„Der ist das größte Brett, das wir zu bohren haben – da ist immer was zu tun!“ Bei ihm läuft alles zusammen, er koordiniert, strukturiert und ist

Anlaufstelle für alle technischen Fragen. Die Konstellation Musical und Oper unter einem Dach gibt es weltweit nur noch einmal, in Shanghai. „Das birgt die Chance, vieles neu und anders zu denken!“ Er genießt die Vielschichtigkeit seiner Aufgaben und das Wirken in einem jungen, dynamischen Team: „Alle drei

Wochen eine neue Oper auf die Bühne zu bringen ist etwas ganz anderes als eine Musicalproduktion, die dann für längere Zeit läuft.“ Dynamik schätzt er auch privat: Nach Boxen, Fitness- und Cardiotraining streift er gern durch seine neue Wiener Heimat und entdeckt die Streetfoodszene – z. B. rund um den Naschmarkt. ◆



HANNAH LANDSMANN WURDE KÜRZLICH MIT DEM LEON ZELMAN-Preis FÜR DIALOG UND VERSTÄNDIGUNG AUSGEZEICHNET

Hannah Landsmann

JMW

ALS LEITERIN DER ABTEILUNG FÜR KULTURVERMITTLUNG IM JÜDISCHEN MUSEUM WIEN ENGAGIERT SICH HANNAH LANDSMANN DAFÜR, DAS MUSEUM ZU EINEM LEBENDIGEN ORT DES MITEINANDERS ZU MACHEN. „Mit unserem Angebot will ich die Menschen abholen, mitnehmen und involvieren.“ Frontalführungen waren

gestern, ein Museum darf auch Spaß machen. Sie überlegt sich kreative und lebendige Vermittlungsangebote zu den jeweiligen Ausstellungen, ist zuständig für Workshops, Führungen und Museumspädagogik. „Wenn Kinder nach einer Führung sagen: „Was, schon aus?“, hab’ ich alles richtig gemacht.“ Sie brennt dafür, schwe-

re Themen der jüdischen Geschichte für alle zugänglich zu machen. „Im Gespräch und im Austausch will ich diese Themen erlebbar machen und so Kultur und Geschichte vermitteln.“ Ihre Freizeit gestaltet sie dann gerne ruhiger: „Stricken und Häkeln sind mein Yoga. Da kann ich ganz ohne zu reden wunderbar entspannen.“



CARINA CEREMUGA,
SABINE KOLLER,
SIMON RAGETTE UND
GABRIELE MALIK
HABEN ZAHLEN UND
MENSCHEN IM BLICK

Personalverrechnung

WIEN HOLDING

CARINA CEREMUGA, SABINE KOLLER, SIMON RAGETTE UND GABRIELE MALIK SIND IN DER WIEN HOLDING FÜR DIE PERSONALVERRECHNUNG ZUSTÄNDIG. „Wir mögen Zahlen und Menschen!“, sind sich alle einig. Dem Team ist es zu verdanken, dass alle Löhne und Gehälter pünktlich auf dem Konto landen. Jahresabschluss-

arbeiten, Lohn - und Gehaltsabrechnung, Änderungsmeldungen, das Berechnen von Rückstellungen und Personalabgaben, all das passiert auf ihren Schreibtischen. „Jeder hat seine Zuständigkeiten, aber wir unterstützen einander in allen fachlichen Fragen und Problemstellungen.“ Digitalisierungsprozesse sind auch in

ihrem Bereich ein großes Thema: „Z.B. papierloses Büro, Arbeitsortunabhängigkeit oder digitale Zeiterfassung.“ Ihre Freizeit genießen alle mit Familie und Freunden, ob sportlich z.B. beim Tauchen, Paragliden, Radeln, Wandern oder Schwimmen, entspannt mit einem Buch oder gemütlich bei einem Spieleabend. ◆

Mobilitätserhebung

Ergebnis der ersten konzernweiten Mobilitätserhebung steht fest



ERSTMALS FÜHRTE DIE WIEN HOLDING EINE KONZERNWEITE BEFRAGUNG ZUR VERKEHRSMITTEL-NUTZUNG DURCH

Hitzetage, Tropennächte, Überflutungen und Dürren: Der Klimawandel stellt uns alle vor Herausforderungen. Die Stadt Wien will bis 2040 klimaneutral werden, wozu auch die Wien Holding ihren Beitrag leistet. Auf den Mobilitätssektor entfallen in Österreich rund 30 % aller klimaschädlichen CO₂-Emissionen. Aus diesem Grund wurde erstmals konzernweit die Verkehrsmittelnutzung erhoben.

Vom 12. bis 30. Juni konnten alle Mitarbeiter*innen bei der ersten Mobilitätserhebung der Wien Holding mitmachen. Das Ziel: zu erfahren, welche Verkehrsmittel auf Dienstgängen, am Arbeits- und Heimweg und auf Dienstreisen verwendet werden. Beachtliche 32 % aller Mitarbeiter*innen folgten der Einladung. Herzlichen Dank dafür!

DAS WICHTIGSTE ZUSAMMENGEFASST:

- ▶ Der Anteil des Öffentlichen Verkehrs beträgt hohe 60 % (im Sommer 58 %, im Winter 62 %).
- ▶ Der Pkw-Anteil liegt durchschnittlich bei 27 %, in 2/3 der

Fälle wird das Auto am Firmengelände geparkt.

- ▶ Sowohl Pkw-Mitfahrmodelle als auch das Zu-Fuß-Gehen machen einen verschwindend geringen Anteil aus.

- ▶ Der Anteil der Radfahrer*innen schwankt stark zwischen den Sommer- und Wintermonaten (im Sommer 13 %, im Winter 7 %) und weist je nach Unternehmen und Standort große Unterschiede auf. Für die Hälfte der Radfahrer*innen besteht eine Fahrradabstellmöglichkeit direkt am Firmengelände.

- ▶ Unterstützung durch den Dienstgeber bei der Mobilität am Arbeitsweg wird für 57 % aller teilnehmenden Mitarbeiter*innen als „sehr wichtig“ eingestuft. Weiteren 29 % ist sie „wichtig“.

- ▶ Bei der Entscheidung, welches Verkehrsmittel gewählt wird, überwiegen die Kriterien Zeit(ersparnis), Flexibilität bei Dienstbeginn/-ende und Unabhängigkeit. Klimaschutz sowie die eigene Gesundheit/Fitness spielen dagegen nur untergeordnete Rollen.

- ▶ Der Arbeitsweg spielt eine

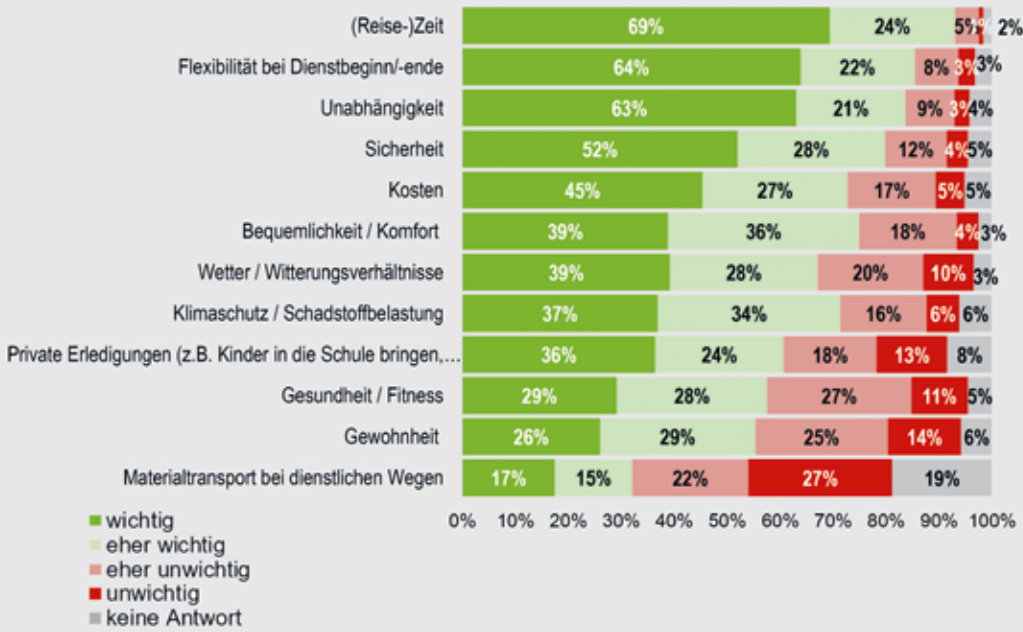
große Rolle: Konzernweit herrscht eine hohe „Vor Ort“-Präsenz. 51 % aller Mitarbeiter*innen arbeiten jeden Tag an ihrem jeweiligen Dienstort, weitere 24 % machen das vier Tage die Woche.

- ▶ 70 % aller Mitarbeiter*innen besitzen eine Zeitkarte für den Öffentlichen Verkehr (z. B. eine Jahreskarte der Wiener Linien), 40 % davon bekommen ihre Öffi-Karte vom Arbeitgeber entweder vollständig oder zumindest teilweise bezahlt.

- ▶ Das spiegelt sich auch in der Verkehrsmittelwahl bei Außenterminen in und um Wien liegender Unternehmensstandorte wider: Der Großteil dieser Dienstwege wird nachhaltig zurückgelegt. Bei klassischen Dienstreisen dagegen überwiegt ein Mix aus Bahn, Pkw und Flugzeug.

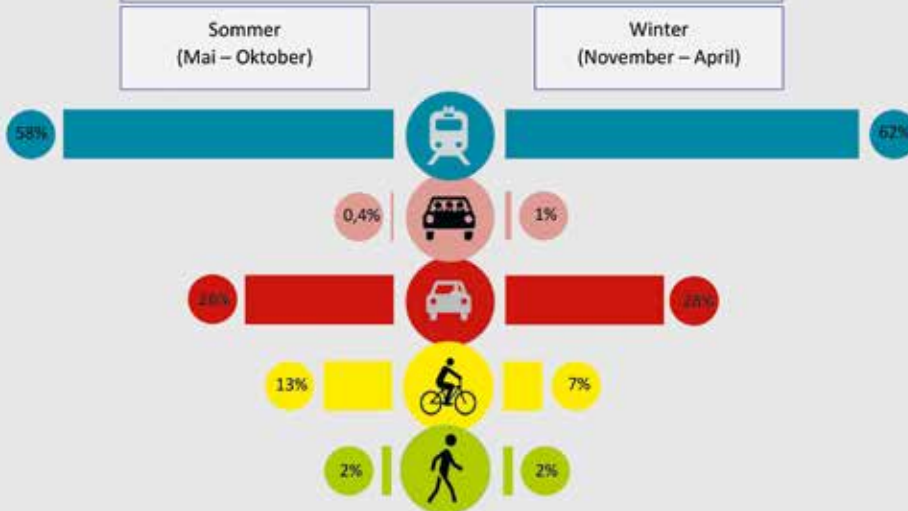
Die Erkenntnisse aus der Mobilitätserhebung dienen einerseits zur Ermittlung des CO₂-Fußabdrucks der Wien Holding und andererseits der Ausarbeitung von Maßnahmen, Empfehlungen und Zielen für ein konzernweites Mobilitätskonzept. ◆

Kriterien für Wahl des Verkehrsmittels am Arbeitsweg



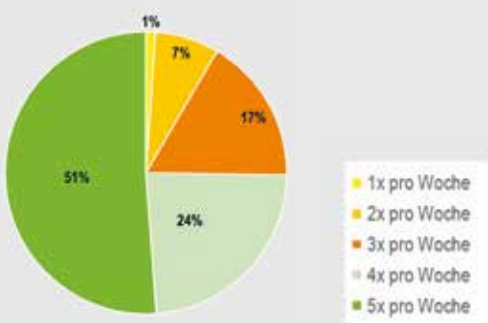
WARUM STEIGEN WIR INS AUTO, STATT DIE ÖFFIS ZU NEHMEN ODER UNS AUF'S FAHR-RAD ZU SCHWINGEN?

Mobilität der Mitarbeiter*innen am Arbeitsweg

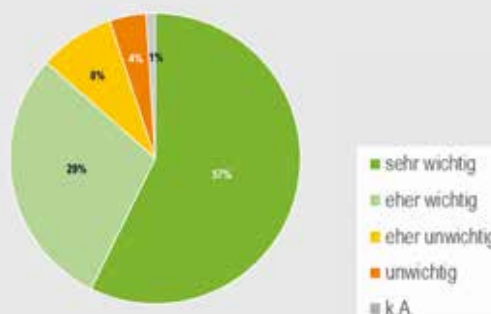


ÖFFIS, AUTO, FAHRRAD ODER ZU FUSS – WIE WIRD DER ARBEITS-WEG GEMEISTERT?

Arbeiten am Dienstort – alle Standorte gesamt



Unterstützung durch Dienstgeber bei Anreise zum Dienstort – alle Standorte gesamt



WO ARBEITEN WIR UND WIE WICHTIG IST ES, DASS DIE ANREISE ZUM ARBEITSORT VOM DIENSTGEBER UNTER-STÜTZT WIRD

IN DER SPORT & FUN-
HALLE AM PRATER-
STERN FLIEGEN SEIT
AUGUST DIE BÄLLE



Spiel, Spaß und Sport

WSE

ENDE AUGUST HAT DIE SPORT & FUN-HALLE AM PRATERSTERN IHRE PFORTEN GEÖFFNET – JETZT ROLLEN BÄLLE UND SCHWEISSTROPFEN. In Kombination mit einer modernisierten Jugendsportanlage wartet die neue Halle mit einem umfassenden Angebot besonders für Kinder und Jugendliche auf. Jetzt wird Fußball, Badminton, Beachvolleyball oder Tischtennis gespielt. Dazu gibt es eine Slackline und Boulderwände, sogar Weitsprung kann trainiert werden. Kindergärten und Schulen nutzen das Sportangebot ebenso wie angemeldete Gruppen oder Jugendliche und Einzelpersonen. Toll für Umwelt und Klima sind eine kühlende und blühende Dach- und Fassadenbegrünung sowie eine moderne Photovoltaikanlage. ▀



DAS JÜDISCHE MUSEUM WIEN BELEUCHTET AB 7. 11. DAS THEMA „FRIEDEN“



Frieden im Fokus

JMW



DAS JÜDISCHE MUSEUM WIEN STELLT IN ZEITEN, IN DENEN AUCH IN EUROPA WIEDER KRIEG GEFÜHRT WIRD, FRIEDEN INS ZENTRUM EINER NEUEN AUSSTELLUNG. Ab 7. November beleuchtet die Ausstellung „Frieden“ im Museum Judenplatz das Verhältnis von Frieden und Politik, Krieg, Feminismus und Gerechtigkeit und stellt dabei jüdische Perspektiven in den Vordergrund. Die Ausstellung soll den Besucher*innen die zivilisatorische Errungenschaft des Friedens in Erinnerung rufen. Die Schau ist die zweite einer neuen Ausstellungsserie mit dem Motto „große Themen auf kleinem Raum“ in den Räumlichkeiten über der zerstörten mittelalterlichen Synagoge und nahe dem Shoah-Mahnmal. ▀

GERLINDE RIEDL, PETER
HANKE UND TECHNI-
SCHER LEITER BERND
HANZALIK (UNTEN)



Wärme aus Wasser

KUNST HAUS WIEN

DAS KUNST HAUS WIEN WIRD KÜNFTIG MITTELS HYDROTHERMIE – DURCH NUTZUNG DER WÄRME DES GRUNDWASSERS – MIT NACHHALTIGER ENERGIE VERSORGT.

Der Umbau im Kunst Haus Wien läuft nach Plan – gerade erst wurde erfolgreich eine Brunnenanlage im Innenhof des Museums errichtet. Die Grundwasser-Wärmepumpe wird künftig zusammen mit einer Luftwärmepumpe die Heiz-, Klima- und Lüftungsanlage des Museums mit nachhaltiger Energie versorgen. Mit dieser neuen Technologie setzt das grüne Museum einen wesentlichen Schritt in Richtung CO₂-Neutralität. Brandschutz, Sicherheit, Sanitäranlagen sowie Elektrik werden modernisiert und Foyer und Hundertwasser-Dauerausstellung neu gestaltet. ▀



EINEN SILVESTERABEND
AUF DEM WASSER BUCHEN
UNTER: [HTTPS://SHOP.
DDSG-BLUE-DANUBE.AT](https://shop.dds-g-blue-danube.at)

Jahres- wechsel

DDSG

DIE DDSG-FLOTTE FEIERT DEN LETZTEN ABEND DES JAHRES AUCH HEUER WIEDER MIT GANZ BESONDEREN SILVESTER-THEMENFAHRTEN. Schon wieder ein Jahr vergangen – lasst die Korke knallen und die Gläser klirren! Einen außergewöhnlichen Jahreswechsel garantieren die Silvesterfahrten der MS Admiral Tegetthoff, MS Kaiserin Elisabeth, MS Wien und MS Dürnstein. An Bord der festlich geschmückten Schiffe begrüßt man das neue Jahr mit exklusiven Gala-Bufferets, Mitternachtsimbiss und Neujahrsbäckerei. Neben Donauwalzer und dem Läuten der Pummerin um Mitternacht werden die Gäste an Bord musikalisch verwöhnt: Eine Liveband oder die Saxolady Daniela Krammer sorgen für festliche Stimmung beim „Prosit Neujahr!“.

DER MAGISCHE
LICHTERGARTEN
BRINGT DEN SCHLOSS-
PARK ZUM STRAHLEN



Lichtertraum

SCHLOSSPARK
LAXENBURG

STRALENDE KINDERAUGEN ERWARTEN UNS AUCH DIESES JAHR BEI „LLUMINA, DER MAGISCHE LICHTERGARTEN“, DEM WINTERLICHEN LICHTERSPEKTAKEL IM SCHLOSSPARK LAXENBURG.

Vom 24. November bis 11. Februar bestaunen Besucher*innen auf einem drei Kilometer langen, beleuchteten Pfad spektakuläre Wasser-, Laser- und Lichtershows. Im winterlichen Ambiente des Schlossparks können Groß und Klein mit allen Sinnen in die faszinierende Welt voller Licht, Musik und eindrucksvoller Projektionen eintauchen. Erstmals präsentieren in diesem Jahr internationale Künstler*innen ihre eigens kreierten Lichtinstallationen. Mit den leuchtenden Kunstwerken bringen sie Licht und Wärme in die dunkle Jahreszeit. ◆



SEIT 60 JAHREN GIBT DIE
VIENNABASE STUDIEREN-
DEN AUS ALLER WELT EIN
ZUHAUSE



Happy Birthday!

VIENNABASE



AM 14. SEPTEMBER FEIERTE DIE VIENNA-BASE IM RAHMEN EINES FESTAKTS MIT RUND 100 GÄSTEN IHR 60-JÄHRIGES BESTEHEN. Die Feiern hatten dabei auch die Gelegenheit, die Besonderheiten des Hauses kennenzulernen: Im Anschluss besuchten die Gäste die Bienenstöcke am Dach der Viennabase19 und bestaunten die Kunstfassaden am und im Gebäude. Junge Nachwuchs-Acts des Acousticclub der WIENXTRA-Soundbase sorgten für beschwingte Stimmung ebenso wie eine Singer-Songwriterin und ein DJ aus dem Viennabase-Team. Die Bewohner*innen feierten ein Fest, angelehnt an das legendäre Lichterfest. Bei einer Foto Booth Station wurden die lustigsten und schönsten Momente des Abends festgehalten. ◆

GESCHÄFTSFÜHRER SIMON
POSCH FREUT SICH MIT
JIATONG WU UND PING
CHEN ÜBER DEN VERTRAG



Vorbild für Yanguan

HAUS DER MUSIK

DAS HAUS DER MUSIK WIEN STARTET DIE ZUSAMMENARBEIT MIT CHINAS GRÖSSTEM KONZERTVERANSTALTER WU PROMOTION.

WU Promotion ist Promoter und Veranstalter klassischer Musik in Asien. Ein Lizenzierungsvertrag mit dem Haus der Musik ermöglicht es nun, Museen nach dem Wiener Vorbild in China und weiteren asiatischen Ländern zu eröffnen. Ein Pilotprojekt gibt es bereits: Das erste Haus der Musik wird in der Stadt Yanguan, 150 Kilometer südwestlich von Shanghai, eröffnet. Auf einer Gesamtfläche von rund 5.000 Quadratmetern wird ab Herbst 2024 ein interaktives Musikerlebnis nach Wiener Vorbild angeboten. Ziel ist es, auch dort die Atmosphäre und Vielseitigkeit der Musikstadt Wien zu präsentieren. ▀



IM HERBST 2024 SOLL
DAS THEATER AN DER
WIEN FEIERLICH WIEDER-
ERÖFFNET WERDEN



Voll im Zeitplan

THEATER AN DER WIEN



IM FRÜHJAHR 2022 FIEL DER STARTSCHUSS ZUR NOTWENDIGEN SANIERUNG. DER ZEITPLAN FÜR DIE MODERNISIERUNG DES THEATER AN DER WIEN HÄLT. Zügig schreiten die Bauarbeiten voran. Bisher konnten die Rohbauarbeiten, die Feuchtigkeits-sanierung und die Einrichtung der Zentralen für die Haus- sowie Elektro-technik abgeschlossen werden. Trotz aller bautechnischen Herausforderungen eines Anfang des 19. Jahrhunderts errichteten Theaters und der gestiegenen Preise in der Bauwirtschaft liegen die Arbeiten im Zeitplan. Planmäßig soll das Haus im Herbst 2024 wiedereröffnen. Man darf sich auf eine zeitgemäße, moderne Kulturstätte freuen, die Musiktheater der Extraklasse für zukünftige Generationen garantiert. ■



Rekordlauf

Beim 22. Business Run schafft die Wien Holding einen neuen Teilnehmer*innen-Rekord

BEI STRAHLENDEM SONNENSCHNEIN FAND DER DIESJÄHRIGE LAUF ERSTMALS AUF DER GRÜNEN INSEL STATT



DER SPASS KAM TROTZ TOP-MOTIVATION BEI UNSEREN LÄUFER*INNEN NICHT ZU KURZ

AM 7. SEPTEMBER WAR ES SO WEIT: BEI KAISERWETTER FAND DER DIESJÄHRIGE BUSINESS RUN ERSTMALS AUF DER DONAUINSEL STATT.

Insgesamt legten 27.000 Läufer*innen den 4,3 km langen Rundkurs zurück. Mit dabei 228 Läufer*innen und Walker*innen der Wien Holding – so viele wie noch nie!

FOLGENDE UNTERNEHMEN WAREN 2023 AM START: ARWAG, DDSG Blue Danube, EU-Förderagentur, GESIBA, Hafen Wien, TerminalSped, Urban Innovation Vienna (UIV), Vereinigte Bühnen Wien (VBW),



Viennabase, Vienna International Offices, WH Digital, WH IT Services, WH Media, WienCont, Wien Holding, Wiener Stadthalle, Wien Ticket, Wohnpark Alterlaa und WSE Wiener Standortentwicklung.

DIE SCHNELLSTEN LÄUFERINNEN IM WIEN HOLDING-KONZERN:

- ▶ Aija Prince (EU Förderagentur) 0:21:44.3
- ▶ Julia Avi (Vereinigte Bühnen Wien) 0:21:55.2
- ▶ Genia Ortis (EU Förderagentur) 0:22:04.7

DIE SCHNELLSTEN LÄUFER IM WIEN HOLDING-KONZERN:

- ▶ Dominic Weiss (UIV) 0:14:30.1
- ▶ Herbert Bartik (UIV) 0:17:47.7
- ▶ Daniel Bichl (Wien Ticket) 0:17:51.9

REKORD: 228 ENTHUSIASTISCHE KOLLEG*INNEN WAREN HEUER AM START



DIE SCHNELLSTEN TEAMS IM WIEN HOLDING-KONZERN:

- ▶ VBW SPASS OHNE mit Lukas Schopper, Christian Wilfing, Michael Mittheisz 01:00:35.7
- ▶ Wien Ticket 4 mit Thomas Waldner, Michael Moll, Bernhard Zöchner 01:03:16.6
- ▶ UIV2 mit Herbert Bartik, Gerald Franz, Christoph Singelmann: 01:06:15.4

Im Firmenranking belegte die Wien Holding den 16. Platz, der bei bester Laune und Speis und Trank gefeiert wurde. Wir gratulieren allen Kolleg*innen zu ihrem Erfolg! ♦

GEMEINSAM LAUFEN – SO WURDE DER 4,3 KM LANGE RUNDKURS GEMEISTERT

Nachhaltigkeit

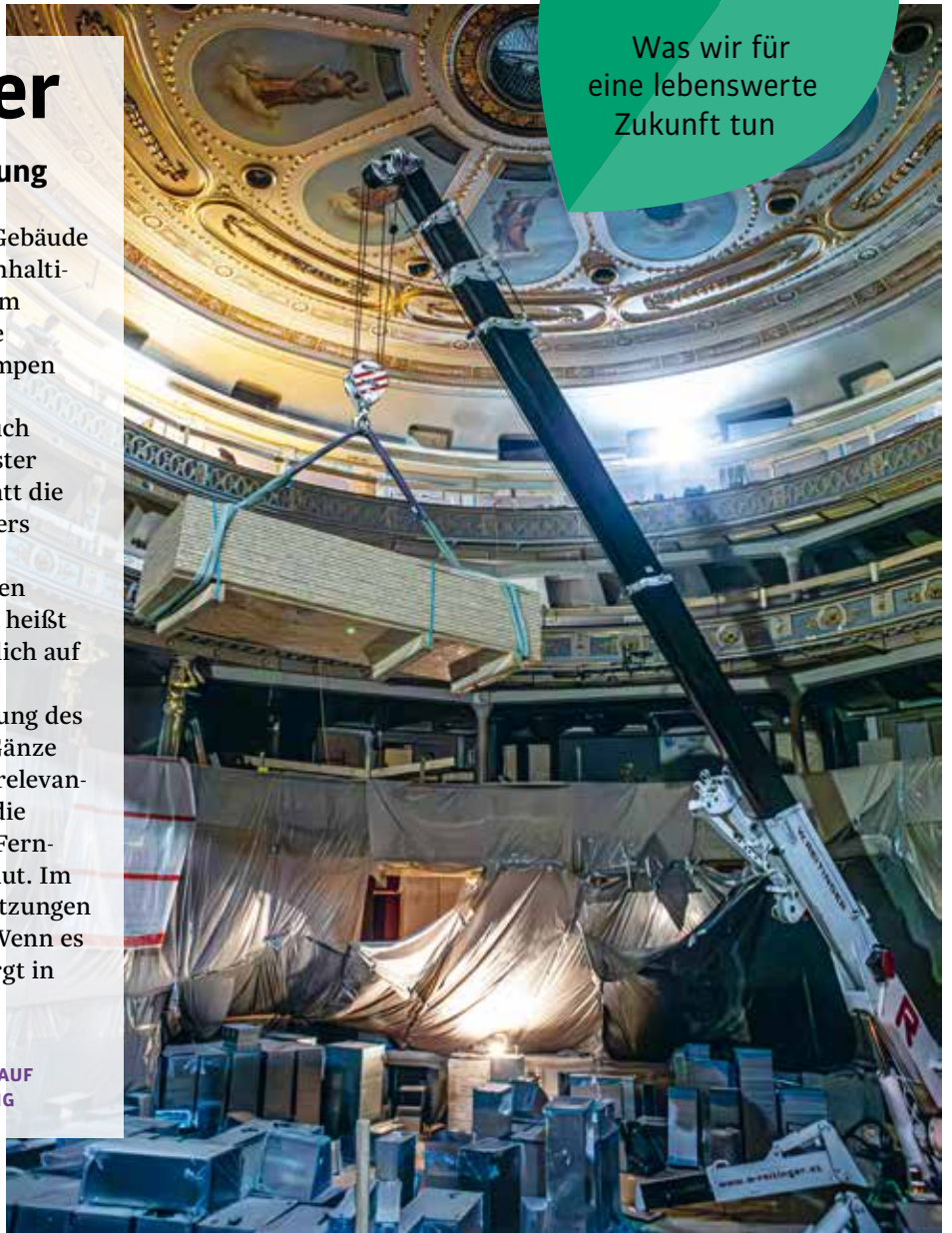
Was wir für eine lebenswerte Zukunft tun

Neues Theater

Zukunftsbewusste Modernisierung

Sanierungen sind die Gelegenheit, ein Gebäude nicht nur moderner, sondern auch nachhaltiger zu gestalten. Beim großen Umbau im Theater an der Wien ergreift man diese Chance: Energieeffizientere Wärmepumpen und eine komplett auf LED umgestellte Beleuchtung werden den Stromverbrauch reduzieren – sogar die historischen Luster strahlen ab Herbst energieeffizient! Statt die erwärmte Abluft wie bisher einfach übers Dach auszublansen, arbeiten die neuen Lüftungsanlagen mit einer rekuperativen Wärmerückgewinnung. „Raus aus Gas“ heißt die Devise, in Zukunft wird ausschließlich auf klimafreundliche Fernwärme gesetzt. Beheizung und Warmwasserbereitstellung des gesamten Theaters erfolgen dann zur Gänze über die Fernwärme Wien. Ein immer relevanteres Thema wird auch die Hitze bzw. die ersehnte Kälte, auch deshalb wird das Fernkältenetz der Stadt Wien stetig ausgebaut. Im Theater an der Wien sind alle Voraussetzungen für den Anschluss bereits vorhanden. Wenn es auf der Bühne wieder heiß hergeht, sorgt in Zukunft Fernkälte für Abkühlung. ▀

DAS THEATER AN DER WIEN SETZT BEIM UMBAU AUF NACHHALTIGE SANIERUNG UND MODERNISIERUNG



Grüner Rechner

Was ist der ökologische Fußabdruck?

Wir verbrauchen die natürlichen Ressourcen des Planeten schneller, als diese nachwachsen. Ob Abholzung, Überfischung oder Trinkwasserverbrauch: Um den aktuellen Lebensstil global aufrechtzuerhalten, bräuchte man 1,75 Erden. Den eigenen ökologischen Fußabdruck kann man unter www.mein-fussabdruck.at berechnen. ▀

GANZE 3,75 ERDEN WÄREN NÖTIG, WENN DIE GANZE WELT SO LEBEN WÜRDIE WIE WIR IN ÖSTERREICH

Gewinnen!

3 x 2 Tickets
für die neue Show
HOLIDAY ON ICE
A NEW DAY

FÜRWIEN
GEWINNSPIEL

3 x 2 Tickets

FürWien verlost 3 x 2 Tickets für HOLIDAY ON ICE in der Wiener Stadthalle am 18. Jänner um 19.00 Uhr. Senden Sie ein E Mail an zeitung@wienholding.at (Betreff: A NEW DAY). **Einsendeschluss ist der 30. 11. 2023.**



► Teilnahmebedingungen unter www.wienholding.at / fuerWien / Teilnahmebedingungen

A New Day

Ein buntes Abenteuer auf dem Eis erleben

Das farbenfrohe Spektakel auf dem Eis wirkt gegen den Winterblues! Die beliebteste Eisshow der Welt feiert diesen Jänner in der Wiener Stadthalle 80 Jahre Holiday on Ice. Seien Sie dabei und gewinnen Sie einen magischen Abend voller Akrobatik, weltbekannter Songs und dem besten Eiskunstlauf der Welt. ◆

WIENER STADTHALLE
21.–29. OKTOBER, HALLE D

Erste Bank Open

Das ATP-Tennis-Spektakel – dabei Vorjahrgewinner Daniil Medwedew und Publikumsliebbling Stefanos Tsitsipas.
► Infos unter www.stadthalle.com

RAIMUND THEATER
BIS 7. JÄNNER

Rebecca

Die Vereinigten Bühnen Wien zeigen noch bis Jänner die spektakuläre Neuinszenierung des legendären Musicalthrillers aus der Feder von Michael Kunze & Sylvester Levay.
► Infos unter www.musicalvienna.at

MOZARTHAUS VIENNA
Mittwoch, Freitag, Samstag, Sonntag
Wiener Ensemble

Das Wiener Kammermusikensemble widmet sich der Aufführung der Werke von Wolfgang Amadé Mozart und seiner Zeitgenossen.
► Infos unter www.mozarthausvienna.at

MUK, MUSIKVEREIN
5. DEZEMBER

Mensch und Natur im musikalischen Spiegel

Das MUK.sinfonieorchester spielt Beethoven, Boulanger und Schostakowitsch – in Kooperation mit der Jeunesse.
► Infos unter www.muk.ac.at

MUSIKTHEATER AN DER WIEN,
MUSEUMSQUARTIER HALLE E
18.–28. NOVEMBER

Schwanda, der Dudelsackpfeifer

Jaromír Weinbergers Volksoper in zwei Akten und fünf Bildern verbindet böhmische Folklore mit Spätromantik. Neu inszeniert von Tobias Kratzer mit den Wiener Symphonikern.
► Infos unter www.theater-wien.at

JÜDISCHES MUSEUM WIEN
BIS 14. JÄNNER

Superjuden

Die Ausstellung „Superjuden. Jüdische Identität im Fußballstadion“ spürt dem Phänomen Fußball nach und beleuchtet die Geschichte von fünf Fußballklubs.
► Infos unter www.jmw.at

WIENER STADTHALLE, HALLE D
9.–10. NOVEMBER

André Rieu

Mit seinem Mix aus Klassikern, Walzern, Film- und Opernmusik sowie Popsongs kommt der niederländische Geiger für zwei Konzerte nach Wien.
► Infos unter www.stadthalle.com

HAUS DER MUSIK
3. DEZEMBER

Amelie Tobien

Die ehemalige Straßenmusikerin und Bar-Sängerin verzaubert mit Akustikgitarre und Mundharmonika bei der Konzertreihe „Live On Stage“.
► Infos unter www.hdm.at

► Tickets für viele Veranstaltungen gibt es auch über WIEN-TICKET unter Tel. 01 / 588 85 oder unter www.wien-ticket.at

Wo das Leben lebt.



Wer sich in seinem Lebensraum wohl fühlt, kann auch das Leben in vollen Zügen genießen. Deshalb schaffen wir mit Noah+ Wohnungen in attraktiver Lage mit großen Grünflächen und ausgebauter Infrastruktur.

Mehr zu Noah+ auf
arwag.at



1130 WIEN, LAINZER STRASSE 172
DAS NOAH+